

Il personaggio

Tomaiuolo e i talenti di Monte che fanno incetta di premi

LE CREAZIONI DEL QUARANTENNE GARGANICO APPAIONO SULLE PIÙ PRESTIGIOSE RIVISTE SPECIALIZZATE E FIERE DEL SETTORE DELLA MODA

ITEMI



Famiglia

La famiglia di Tomaiuolo è di quelle brillanti, ma il più creativo è proprio Angelo



Laurea

Tomaiuolo ha iniziato da subito a collezionare premi, a cominciare da Cosenza nel 2001



Innovazione

Oggi Tomaiuolo lavora ad una diversità di progetti, con un approccio che unisce ricerca e innovazione

La comunità di Monte Sant'Angelo non smette di stupire per la sua capacità di essere fucina di veri talenti, sia nel campo artistico che nelle professioni. Nel mondo dell'architettura e del design è un nome ormai noto e stimato in tutta Italia, e non solo, quello del quarantenne **Angelo Tomaiuolo**, le cui creazioni appaiono sulle più prestigiose riviste specializzate e nelle principali fiere del settore. Quella dei Tomaiuolo è una famiglia di menti brillanti, ma il più creativo è proprio Angelo, che dopo la laurea in Architettura cum laude presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2001, ha dato il via ad un percorso formativo e professionale impeccabile, al fianco di celebri architetti come **Massimiliano Fuksas**. Un'eccellenza garganica a tutti gli effetti, che da anni fa incetta di premi. Ha cominciato da subito a collezionarne: nello stesso anno della laurea ha partecipato al Concorso Internazionale di progettazione "Planetario e Museo della Scienza" indetto dal Comune di Cosenza, conseguendo il 2° premio, per poi iniziare a collaborare con lo studio Primadesign a Firenze, dedicandosi alla progettazione di residenze private e degli spazi commerciali worldwide di **Salvatore Ferragamo**. Nel 2004 l'inizio della collaborazione con lo studio di Matteo Thun & Partners a Milano, che ha visto To-

mondo, patrocinato dal Governo Italiano e dal Ministero della Gioventù.

"È tempo per il mondo del design di considerare la cultura tecnologica nella sua gamma olistica di significati: l'uso di fonti rinnovabili di energia, processi produttivi innovativi, a basso impatto e con materiali riciclabili, rappresentano la chiave per raggiungere la sostenibilità ambientale, che significa porre la ricerca tecnologica al servizio dell'essere umano e del benessere naturale", evidenzia Tomaiuolo.

"La natura è anche una illimitata fonte di ispirazione per sviluppare nuovi linguaggi di design: le caratteristiche biologiche, topologiche e morfologiche, attraverso la tecnologia digitale e gli strumenti di mo-



In alto, l'architetto Angelo Tomaiuolo

dellazione 3D, guidano i processi di progettazione etica ed estetica al fine di definire il corpo dinamico di valori per l'architettura, gli spazi e prodotti". Oggi Angelo Tomaiuolo, che da diversi anni sta rivoluzionando il design di un marchio famoso come Tonin Casa, lavora su un ampio spettro di progetti, che vanno dalla progettazione industriale e di interni all'architettura e mostre, con un approccio multidisciplinare che unisce la ricerca sperimentale e l'innovazione con il know-how tecnico e la professionalità acquisita dopo anni di collaborazione con architetti internazionalmente noti come Massimiliano Fuksas e Matteo Thun.

lucia piemontese

MANFREDONIA

Lauriola e Vero, giovani designer crescono

I DUE CREATIVI SONO GLI IDEATORI DI MAKASTOOL, GOLOSI SGABELLI ISPIRATI AI FAMOSI DOLCETTI MACARONS, FINITI DA ULTIMO SULLE PAGINE PATINATE DI VANITY FAIR

Giovani designer sipontini crescono... e non si fermano più. Non si contano più, ormai, le riviste e i siti internet, di design e non solo, che celebrano la più famosa creazione del team tutto manfredoniano dello studio Living. Il 33enne **Antonio Lauriola** e il 34enne **Vito Vero**, rispettivamente architetto e designer della società, sono gli ideatori dei Makastool, golosi sgabelli ispirati ai famosi dolcetti francesi macarons, finiti da ultimo sulle pagine patinate di Vanity Fair. Ma non è tutto, perché l'anno è iniziato con la vittoria del "Best of Houzz 2016". Houzz è la piattaforma online leader nel mondo nel settore dell'arredamento, della ristrutturazione e del design di interni. "Il nostro lavoro di Interior è stato premiato per la categoria Design tra gli spazi più belli e popolari di Houzz nel 2015", spiegano

La loro è una realtà che già sta collezionando anche pubblicazioni su altre riviste

con soddisfazione Vero e Lauriola. La loro è una realtà che, pur nata di recente, già sta collezionando, oltre alla considerazione e all'apprezzamento nel territorio nostrano, anche pubblicazioni sulle riviste del settore, riconoscimenti e collaborazioni impor-



Non si contano più le riviste e i siti internet di design del team Living

tanti. "LI VING è nato dal percorso creativo di un gruppo di lavoro, vi sono confluiti esperienze di design, architettura e artigianato. Si tratta di un brand di progettazione, realizzazione e vendita di oggetti di design di arredo. Per noi rappresenta un percorso volto alla ricerca di soluzioni durevoli e non standardizzate, che dà vita ad oggetti dalla forte personalità estetica nei quali riscoprire l'artigianalità del prodotto con un occhio rivolto al futuro e alle nuove tecnologie. La naturale inclinazione allo studio del dettaglio, del particolare, la conoscenza dei processi produttivi e delle tecniche di lavorazione, lo studio e le potenzialità applicative dei più svariati materiali. Il mondo del

design si è manifestato da subito come il naturale punto di arrivo del nostro percorso creativo, lo "spazio" nel quale poter sentire davvero assecondate queste nostre attitudini. Oggetti "chiari", in grado di rivelare la loro identità al primo sguardo, e che siano capaci di emozionare non per via di estremizzazioni formali o tecnologiche, ma per la loro pulizia e per la loro originalità. Il nostro intento è stato subito chiaro ed univoco: proporre il design con la D maiuscola, quello vero, fatto non solo di creatività, ma di applicazione, lavoro, di studio dei materiali e conoscenza delle tecniche costruttive; un design che sposi gli oggetti belli e quelli che funzionano, rivolto a tutti e soprattutto a tutti accessibile". lp