

CASE & STILI

FAUSTO BRIZZI

**OPEN SPACE
A SORPRESA**

**MIAMI BEACH
LA LEZIONE
DEGLI ANNI '50**

**ROCCARASO
TRE PROGETTI
HAUTE COUTURE**

**BARCELONA
IL VALORE UNICO
DELLA SOBRIETÀ**

*il living,
i camini*

**UNA ZONA GIORNO
TUTTA DA VIVERE**

**IMMOBILIARE
COMPRARE
CASA A BERLINO**

FEBBRAIO / MARZO 2014 - € 4,50





COME UN'ANTICA SCALA

La libreria/espositore in multistrato di betulla **Pregadio** si ispira alla forma delle antiche (e instabili al punto da meritare l'appellativo di "Pregadio") scale, usate dai contadini veneti. Si caratterizza per la combinazione fra forme tonde e squadrate e per la rigorosa pulizia delle linee. I suoi componenti si assemblano a incastro, senza l'uso di viti o colla, con quattro ripiani di diversa profondità, cui si aggiungono due spazi espositivi. Utilizzabile come libreria ed espositore da entrambi i lati contemporaneamente, è realizzata da Claudio Girardi e Diego Gaspari, designer/maker e prototipista, fondatori di Industria Design. www.industriadesign.it

LIBRERIA SCULTURA

Totem è la libreria-scultura composta da tre moduli verticali, tre "costole" tagliate da un mensolone di rovere. Il trattamento a "bruciatura" con soda caustica del legno dell'elemento orizzontale, crea un contrasto con la laccatura opaca dei montanti verticali. Realizzazione di Li-ving, gruppo fondato da Antonio Lauriola, Nicola Troiano e Vito Vero, con sede a Manfredonia. Per loro, autoproduzione è: "l'incrocio tra competenze creative e abilità manuale, design e lavoro sporco, conoscenza di materia e materiali, unità di luogo dal concept alla realizzazione". www.li-ving.com



ARCHETIPO

Concetta è una lampada da tavolo che gioca con il suo archetipo. Il lato frontale è infatti composto da due tronchi di cono in fibra naturale. Realizzata in Beleaf - scarti della produzione del banano - e Crush, carta ottenuta dagli scarti agroalimentari, nasce da un'idea di Camilla Brunelli e Alberto Casati di N+1. Ha ottenuto la menzione speciale di Open Design Italia e risponde alla definizione di autoproduzione data dai suoi autori: controllo, per necessità o virtù, di svariati anelli della catena produttiva. www.nplus1.it



CUOIO E METALLO

Hiro è un sistema modulare da parete composto da elementi a base quadrata rivestiti in cuoio. La sottile anima in metallo consente alle tasche di supportare piccoli oggetti e libri. Il cuoio è incollato alla lamiera di alluminio e poi cucito con filo in contrasto. Il progetto di Elisa Occhielli ha vinto il premio speciale fuori concorso di Open Design Italia meets Berlin, promosso dall'Ambasciata Italiana a Berlino, con l'esposizione delle opere nella sede dell'Ambasciata stessa, durante la cerimonia di premiazione dell'Interior Contract Award by Zimmer + Rohde. www.studioocchielli.com



SEMPLICITÀ MASSIMA

Una cornice, un bastone, un piano: **Appendino** è un appendiabiti e porta scarpe richiudibile, in legno di larice massello, composto da pochi elementi. Semplice e leggero, si può chiudere e occupa poco spazio. Immagine del fare, di un gesto pratico, è realizzato e progettato da ivdesign.it, di Francesca Braga Rosa e Ivano Vianello: "autoproduzione di forniture per l'ambiente domestico, come risposta a una nuova tendenza e a un interesse per un ritorno a una vita quotidiana più semplice". Ha partecipato a Open Design Italia nella sezione fuori concorso. www.ivdesign.it

